El triangulu inesperáu

Valentín y Mateo siempre se llevaron mal. Dende'l primer día que se conocieron, había una tensión nel aire ente ellos, daqué que nun podíen definir, pero que yera innegable. Dambos teníen personalidaes fuertes, pero yeren opuestos en casi tolo demás: Mateo, un mozu seriu, y Valentín, estravertíu, siempres en busca d'aventures. Sicasí, la fonte de la so enemistá nun yera namás esa diferencia. Había daqué más fondo, daqué que los xunía y coles mesmes dixebraba.

Marta, la novia de Mateo, yera l'epicentru d'esa rivalidá. Ella y Valentín conócense dende pequeños. Fueren amigos durante tola vida, compartíen acordances, hestories, chancies que namás ellos entendíen. Cuando Marta empezó a salir con Mateo, la so rellación con Valentín complicóse. Él nun podía evitar sentise celosu de la conexón tan estrecha que tenía con Mateo, pero tamién se daba cuenta de que la so amistá con ella yá nun yera lo que fuera. Y aunque Marta nunca lo dixera directamente, daqué nes sos miraes, daqué nos sos xestos, faía-y saber que yá nun podía ser lo mesmo. Había un home na vida de Marta y esi home yera Mateo.

A pesar de los esfuerzos de Marta por caltener les coses en paz, les tensiones ente los dos homes yeren evidentes. De cutiu, mientres les cenes o salíes en grupu, Valentín quedábase calláu, llanzando miraes fulminantes a Mateo, que respondía con una indiferencia que raspiaba la soberbia. Sicasí, lo que naide sabía yera que, más allá d'esa animosidá, esistía una atracción inesplícable ente ellos.

Una nueche, dempués d'una xunta con amigos na casa de Marta, les coses llegaron a la llende. Marta retiróse a la so habitación, cansá, y dexó a los dos homes parolando nel salón. Había daqué nel ambiente que taba camudando. L'alcohol relaxara les tensiones, y per primer vegada en munchu tiempu, Valentín y Mateo miráronse directamente a los güeyos ensin esa capa de rocea. Ensin palabras, Mateo averó un pocu más, y Valentín, anque sosprendíu, nun dio un pasu tras.

"¿Por qué nun te caigo bien?", preguntó Valentín, casi en xuxurios, con una risa nerviosa que nun yera'l so estilu.

Mateo mirólu como si buscara daqué na so cara. "Nun lo sé", respondió con franqueza.

"Dacuando ye como si tolo que tu faes me fadiara, como si fueres una amenaza constante."

Valentín encoyó de costazos. "Nun soi una amenaza, Mateo. Solo soi yo, y nun toi equí pa quitar a Marta. Pero tu... tu siempre tas tan seguro de ti mesmu, tan perfectu, que nun puedo evitar sentir que yes una persona que nun preciso na mio vida."

Mateo soltó un bufiu. "Eso nun tien sentíu."

Pero nos güeyos de dambos había daqué distinto, una chispa que nengún de los dos notara antes. Foi namás un intre, pero foi abondu pa romper la barrera qu'había ente ellos. Y entós,

ensin previu avisu, les palabres nun fueron necesaries. Valentín inclinóse escontra Mateo, y per un curtiu segundu, los sos llabios atopáronse. Foi un besu fugaz, llenu de frustración y deseos reprimíos, un besu que nunca tendríen de compartir.

Al dixebrose, dambos miráronse como si nun supieren qué faer colo qu'acababa d'asoceder. Nengún de los dos s'esculpó. Nun había necesidá. El silenciu apoderóse del cuartu.

"Esto nunca pasó", dixo finalmente Mateo, con una espresión tirante. Valentín asintió, entá cola mente llena d'entruques ensin respuesta.

Esa nueche, cuando Marta espertó, nun atopó nenguna de les señales de lo qu'asocediera ente los dos homes. Sicasí, daqué nel aire yera distintu. Valentín yá nun la miraba col mesmu ciñu d'antes, y Mateo paecía más distante que nunca. El triángulu amorosu ente ellos yá nun yera solo una cuestión de celos. Agora, taba marcáu pola incertidume y l'atracción ensin corresponder, daqué que podría destruir, o quiciabes, tresformar tolo que fueren.

Pero nengunu de los trés sabía cómo remanar lo qu'acababa de nacer. Y mientres les selmanes pasaben, el triángulu volvíase más complexu, más escuru. L'amistá, l'amor y la rivalidá enxareyaron d'una manera que nengún podía prever. Y asina, como tolo complicaio, paecía que los trés averábense a un puntu de non torna.

Tres meses dempués, sentáronse los trés nun café pequeñu, como si naide quixera reconocer lo que flotaba nel aire. Marta foi la primera en falar, con una voz firme pero tranquila.

“Nun quiero vivir atrapada nuna historia que nun ye mía sola.”

Mateo miró a Valentín. Valentín aguantó-y la mirada. Y por primer vegada, nun hubo hostilidá. Solo aceptación.

“Ye hora de ser honestos”, dixo Mateo, ensin rodeos.

Aquella conversación nun lo solucionó too, pero foi'l primer pasu. Marta alzose, pagó'l café y marchó ensin rencor. Ella sabía que la vida siguía, y que'l so papel nun yera forzar un final feliz, sinón abrir camín pal que caún decidiera.

Y entós quedaron ellos dos, Valentín y Mateo, cola posibilidá d'un comienzu, o al menos, d'una verdá compartida.